

der **NEUE HEIMAT** film

SCHWERELOS

**17. FILMFEST AUF
BURG KLEMPENOW
27.-29.08.2021**

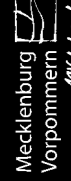
Wohin verzieht sich der Rauch? Worum kreisen unsere Gedanken?
Wo verorten wir uns jenseits von Filterblasen? Auf der Suche nach der
Neuen Heimat auf einem alten Planeten, sehen wir Filme zwischen
Erkennen und Vergessen. • Was von uns übrig blieb, zeigen wir beim...

FILMFEST »der NEUE HEIMAT film #17« vom 27.-29.8.2021 - - -
Internationale Kurz- und Dokumentarfilme zwischen persönlichen Geschichten und
globalen Zusammenhängen. Gelegen im Spannungsfeld der Realitäten des ländli-
chen Raumes, als Punkt für Gedankenaustausch und Inspiration. • Drei Tage – ein
Fest mit internationalen Dokumentar- und Kurzfilmen • Ankommen und Hierbleiben –
Zeit für Gespräche mit Filmemachern und Gästen, mit Blick aufs Tollensetal.

Eine Aktion des Kultur-Transit-96 e.V. - Gefördert durch Mittel
des Landes Mecklenburg Vorpommern, des Landkreises
Mecklenburgische Seenplatte und der MV Filmförderung GmbH.



MV
FILMFÖRDERUNG



Mecklenburg
Vorpommern

MV hat gmbh.



Mecklenburgische
Seenplatte

PROGRAMM

Änderungen vorbehalten • Eintritt zu Preisen von • Einzelfilm: 7 Euro (erm. 6 Euro) • Paket für Freitag, Sonnabend oder Sonntag: 17 Euro (erm. 14 Euro) • Alle drei Tage 29 Euro (erm. 22 Euro) Vorbestellungen unter Telefon 03965-211331 oder per mail an verein@burg-klempenow.de • Info: www.derneueheimatfilm.de

OPEN AIR FREITAG

17:00 WEM GEHÖRT MEIN DORF? (96') D 2021 • Christoph Eder • Im Ostseebad Göhren auf Rügen, dem Heimatdorf des Filmemachers, streiten die Einwohner*innen über die Zukunft des beliebten Urlaubsortes. Der Gemeinderat wird seit Jahren von vier Männern dominiert, die die Hotelprojekte eines Multimillionärs unterstützen. Als dieser ein Bauvorhaben in einem Naturschutzgebiet plant, gehen die Aktivistin Nadine und ihr Vater Bernd dagegen vor. Schnell merken sie, dass sie nur eine Chance haben, die malerische Landschaft ihrer Heimat zu schützen: Indem sie bei der anstehenden Kommunalwahl die Mehrheit im Gemeinderat erringen.

19:00 ERÖFFNUNG
der 17. Ausgabe des Filmfestes »der NEUE HEIMAT film«

19:15 WER SAGT DENN DAS? (3') D 2019 • Timo Schierhorn & UWE • Ein Referenzsystem zeigt die Frage auf alle Antworten: die Filterblase, die Fake News, den Algorithmus und Henry Maske. **DUNKELFELD** (15') D 2020 Ole-Kristian Heyer, Patrick Lohse, Marian Mayland • Im August 1984 brannte in Duisburg-Wanheimerort ein ausschließlich von »Gastarbeiter*innen« bewohntes Haus. Sieben Menschen kamen ums Leben. **DA YIE** (21') BEL 2019 • Anthony Nti • Matilda und Prince sind beste Freunde. Eines Tages führt der Fremde Bogah die beiden Kinder zum Essen aus, ohne dass diese an dessen Beweggründe denken. **DER ÜBERS MEER KAM** (11') D 2020 • Jonas Riemer • Woher kommt die Angst vor dem Fremden und der Wunsch nach Abschottung wirklich? Der animierte Dokumentarfilm DER ÜBERS MEER KAM erzählt die Geschichte eines DDR Flüchtlings, der zum Neu-Rechten wird. In einem Faltboot flieht er über Dänemark bis in die BRD, wo die Erzählung ins Düstere kippt. Seine neu erlangte Freiheit schlägt in Orientierungslosigkeit um. Erst in einer aufkeimenden nationalistischen Bewegung findet die Hauptfigur eine neue Heimat. **MEETING** (9') D 2020 • Jannis A. Kiefer • Die Home-Office-Komödie 2020! 3 Minuten vor dem Onlinemeeting: Der Einstiegs-Gag ist wohl überlegt, die Flasche in der Unterhose sitzt fest und die Internetverbindung ist Premium - was kann da schon schiefgehen? **VRAGO** (15') EST 2019 • Kerli Kirch Schneider • Ein Mann fällt vom Dach. Ein anderer ertrinkt. Der nächste fängt Feuer. Wo auch immer man hinschaut, Männer sterben wie Eintagsfliegen. Die Witwen in Virago, ein Dorf in dem Männer seit Jahrhunderten nicht älter als 39 werden, trauern. Aber eine Frau will das nicht akzeptieren.

KURZFILME 1

OPEN AIR SAMSTAG

21:00 972 BREAKDOWNS – AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK (115') D 2020 • Daniel von Rüdiger • Eine Gruppe junger Künstler aus Deutschland macht sich auf den Weg Richtung Osten mit alten russischen Beiwagen-Motorrädern. Sie wollen Russland durchqueren, über die Beringstraße nach Alaska gelangen und schließlich in New York ankommen. Unterwegs erleben sie zahlreiche Abenteuer, lernen außergewöhnliche Menschen kennen und müssen mit Motorrad-Pannen kämpfen.

12:30 ALLES IST EINS. AUSSER DER 0. (94') D 2020 • Klaus Maeck, Tanja Schwerdtorf • Sie sind Aktivistin, Spione, Genies: Ohne die Hacker schiene uns die schöne bunte, digitale Informationsgesellschaft als bestmögliche aller Welten. Sie sind die Aufklärer, die der blinde Glaube an die mehr oder weniger sozialen Netzwerke nötig hat. Am Anfang der Hacker-Kultur stand Deutschlands erster digitaler Bürgerrechtler: Wau Holland ist der Visionär einer demokratischen digitalen Kultur.

14:30 THE OTHER SIDE OF THE RIVER (91') D/FIN 2021 • Antonia Kilian • Die 19-jährige Hala findet auf der anderen Seite des Euphrat, in Nordostsyrien, in einer Militärakademie für Frauen Zuflucht. Während sie lernt, wie man kämpft, lässt sie sich von dem Versprechen inspirieren, jede Frau zu befreien. Hala kehrt nach ihrer Ausbildung als Polizeikraft zurück, auch um andere Frauen in Gefahr zu schützen.

17:00 BITING THE DUST (14') D 2021 • NEOZOOM • Ein Film über die christliche Vorstellung des Lebens nach dem Tod und die Frage, welche Lebewesen in den Himmel kommen. Der Film öffnet den Blick auf gesellschaftliche und religiöse Bildwelten voller Widersprüche und zeigt, wie in sozialen Netzwerken mit schillernden Jenseitsvorstellungen Stimmung gemacht wird. **DOOM CRUISE** (17') D2021 • Hannah Stragholz, Simon Steinhorst • Auf einem Kreuzfahrtschiff müssen sich die Passagiere mit ihrem unausweichlichen Untergang abfinden. Die Kapitänin sucht nach den richtigen Worten und eine Gruppe Kinder möchte für ein verstorbenes Tier noch etwas Schönes machen. **SUGAR** (21') D 2021 • Bjørn Melhus • Der selbst denkende und fühlende Roboter SUGAR soll den Menschen ihre Menschlichkeit zurückzubringen. SUGAR stößt dabei auf einen HON (Human Organism Normal), der in den Routinen, Sprach- und Bewegungsschleifen seiner Postinfluencerwerbeseindung gefangen ist, und sucht mit ganzem Körpereinsatz die Begegnung. **GENOSSE TITO, ICH ERBE.** (27') AUT/D 2021 • Olga Kosanovic • Ein Berghang, ein Obstgarten, ein Haus. Idyllische Bilder im südlichen Serbien. Drei Generationen unter dem Dach des Hauses, das für seine Weitergabe vorbereitet wird. Jeder mit seinem eigenen Erbe, das aber alle gemeinsam tragen müssen - eine filmische Auseinandersetzung mit dem, was bleibt.

KURZFILME 2

OPEN AIR SONNTAG

19:00 AWARE – REISE IN DAS BEWUSSTSEIN (102') D 2020 Frauke Sandig, Eric Black • Was ist Bewusstsein? Woher kommt es? Haben es alle Lebewesen? Kann man einen mystischen Zustand reinen Bewusstseins erreichen? Und was geschieht, wenn wir sterben? In Zeiten existenzieller Krise wendet sich die Wissenschaft den »Großen Fragen« zu, die bisher Philosophie und Religion vorbehalten waren. Der Film bringt sechs Forscher, die ihr Leben der leidenschaftlichen Suche nach dem Bewusstsein verschrieben haben, und sich ihm aus radikal unterschiedlichen Perspektiven nähern, in einen filmischen Dialog. Durch die Verwebung der Geschichten der Forschenden, die sich dem Geheimnis von außen und von innen nähern, entstehen neue Einblicke – viele davon gehören allerdings seit Jahrtausenden zur Wissensbasis indigener Kulturen. AWARE ist auch eine sinnliche Meditation und eine Tiefseereise in den Ozean des Bewusstseins. Große Kinobilder laden den Zuschauer ein, mit den Forschern einzutauchen, das Staunen und die Ehrfurcht angesichts der allumfassenden Vernetzung und Verbundenheit in der Natur mit ihnen zu erleben – und auf einer eigenen inneren Reise das Geheimnis selbst zu ergründen.

21:15 DIE FILMFEST-PARTY MIT LIVEMUSIK AUS BUENOS AIRES: »LA FANFARRIA DEL CAPITAN« BRINGEN ROCK, KUMBIA, LATIN, SKA UND VIELES MEHR... DAZU GIBT ES VEGANES ESSEN UND FANTASTISCHE GETRÄNKE AM FEUER.

12:30 OTONI DAS KINDERFILMFEST FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ÜBERHAUPT ALLE MENSCHEN...

14:00 STOLLEN (85') D 2020 • Laura Reichwald • Ist Tradition die höchste Ehre oder das größte Unglück? – Darüber streitet man im Dorf Pöhla. Ungeachtet der verheerenden gesundheitlichen Folgen hält man die Bergbaubräuche im Erzgebirge lebendig. Mit der Schließung der letzten (Uran-) Bergwerke 1992, welche Land und Leute 800 Jahre irreversibel prägten, war man gezwungen sich eine neue touristische Identität aufzubauen. Besonders im Advent vereint sich im „Weihnachtsland“ alte Tradition und wirtschaftliches Interesse – ob beim Stollenbacken, beim gemeinsamen Singen zur Mettenschicht im Bergwerk oder der Aufführung der Christmette. Hinter dem friedlichen Schein verbirgt sich jedoch harte Arbeit.

16:00 VOR MIR DER SÜDEN (117') D 2020 • Pepe Danquart • Im Herbst 2017 reist die Crew um Oscar-Regisseur Pepe Danquart und Kameramann Thomas Schneider sieben Wochen durch Italien, auf den Spuren von Pier Paolo Pasolini, dieses Autors, Dichters, Regisseurs, der schon früh – zärtlich, melancholisch, zornig – vor den Folgen jener Ökonomisierung aller Lebensbereiche warnte, die wir heute erleben.

18:00 REVOLVO (8') D 2019 • Francy Fabritz • Anette und Carla (72') kennen sich seit Jahren. Ihre rebellische Art verbindet die beiden selbstbewussten Frauen. Auch nachdem Jahre vorbeigezogen sind, stehen sie noch immer für ihre Werte ein. Der aktuelle gesellschaftliche Rechtsruck und die Tatsache, dass sie nicht nur mehr als Frauen, sondern nun auch noch aufgrund ihres Alters an den Rand gedrückt werden, lässt die beiden nicht los. Unerschrocken nutzen sie ihre vermeintliche Unsichtbarkeit um das zu tun, was sich viele nicht trauen. **TWO DISTANT STRANGERS** (32') USA 2021 • Travon Free, Martin Desmond Roe • In diesem Oscar-gekürzten Kurzfilm gerät ein Mann auf dem Weg zu seinem Hund nach Hause in eine Zeitschleife, die immer wieder in einer tödlichen Begegnung mit einem Cop endet. **DIESER FILM HEISST AUS RECHTLICHEN GRÜNDEN BREAKING BERT** (5') D 2020 • Anne Isensee • Dieser Film beginnt mit einem langen Titel und sucht dann recht zügig nach einem guten Ende. Dazwischen kommt einem Einiges bekannt vor. Dabei nimmt er die Welt und ihre Bewohner*innen ziemlich ernst - auf die humorvolle Art. Ein animiertes Lehrstück in schwarz weiß. **DAS GLITZERN IM BARBIEBLUT** (27') D 2021 • Ulu Braun • Eine junge Mutter und ihre Töchter unter einer Brücke. Die Kamera scannt die Umgebung ab und folgt ihnen um die Welt. Wir tauchen ein in eine fantasievolle Reise über Sinneswahrnehmungen, Selbstfindung und Gesellschaftsstrukturen. Ein rebellisches »Malen nach Zahlen« unter dem Radar der Symbole: Vom Vater (Mercedes Händler) über das Barbie-Pferd bis hin zur Ruine der weltgrößten Autofabrik in Detroit.

19:45 HINTER DEN SCHLAGZEILEN (90') D 2021 • Daniel Sager • Zwei Jahre nach der Enthüllung der Panama Papers stehen die Journalisten der Investigativ-Redaktion der Süddeutschen Zeitung vor neuen Herausforderungen. Der politische Mord der maltesischen Journalistin Daphne Caruana Galicia und ein mysteriöser Waffenhändler, der mit dem iranischen Atomraketen-Programm in Verbindung gebracht wird. Doch als ihnen im Frühling 2019 ein geheimes Video zugespielt wird, das den österreichischen Vizekanzler HC Strache schwer belastet, überschlagen sich die Ereignisse. Für den Dokumentarfilm BEHIND THE HEADLINES / HINTER DEN SCHLAGZEILEN öffnet Deutschlands größte Tageszeitung erstmals die Tür zu ihrem weltweit renommierten Investigativ-Ressort und erlaubt einen intimen Einblick in Arbeitsprozesse, die sonst nur unter strikter Geheimhaltung stattfinden.

COVID-19 DIE VERANSTALTUNG WIRD UNTER EINHALTUNG DER AKTUELLEN VORGABEN AUS DER VERORDNUNG DES LANDES MV UMGESETZT. DABEI SIND WIR BESTREBT, DIE GRÖSSTMÖGLICHEN FREIHEITEN MIT VERNUNFT, VORSICHT UND VERANTWORTUNG IN EINKLANG ZU BRINGEN. EIN GROSSTEIL DES PROGRAMMS FINDET UNTER FREIEM HIMMEL STATT.

KURZFILME 3